

Załącznik do Uchwały nr. XX/91/2016 Rady Miejskiej w
Błażowej z dnia 21.03.2016r.

S T A T U T

GMINNEGO OŚRODKA

KULTURY

W BŁAŻOWEJ

S T A T U T

GMINNEGO OŚRODKA KULTURY w BŁĄŻOWEJ

Rozdział 1. Postanowienia ogólne

§ 1

1. Gminny Ośrodek Kultury w Błazowej został utworzony na mocy Uchwały Nr. 19 67/77 Rady Narodowej Miasta i Gminy w Błazowej z dnia 30 marca 1977 roku.
2. Organizatorem Gminnego Ośrodka Kultury jest Gmina Błazowa.
3. Gminny Ośrodek Kultury w Błazowej na mocy Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26.01.2012 r. (DZ.U. z 20 lutego 2012 poz. 189) został wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Błazowa z dniem 30 czerwca 1992 r. pod numerem 1 i posiada osobowość prawną.
4. Gminny Ośrodek Kultury nie jest instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 2

1. Gminny Ośrodek Kultury w Błazowej jest samorządową instytucją kultury wyodrębnioną pod względem prawnym i ekonomiczno-finansowym.
2. Gminny Ośrodek Kultury działa na podstawie:
 - 1) Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406, z późn. zm.)
 - 2) Niniejszego statutu.

§ 3

1. Gminny Ośrodek Kultury posiada swobodę działania w granicach prawa na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami, przy czym prowadzenie statutowej działalności kulturalnej koncentruje się na terenie gminy Błazowa.
2. Siedziba Gminnego Ośrodka Kultury mieści się w Błazowej w budynkach przy ulicy Armii Krajowej 17a.
3. Gminny Ośrodek Kultury może tworzyć i prowadzić na terenie gminy filie.
4. W ramach struktury GOK działa Izba Regionalna „Muzeum pisanki” której celem jest trwała ochrona dóbr kultury, informowanie o wartościach i treściach gromadzonych zbiorów, upowszechnianiu podstawowych wartości historii, nauki i kultury oraz umożliwianie kontaktu ze zbiorami.
5. Izba Regionalna realizuje cele określone w pkt 4 w szczególności przez:
 - a) gromadzenie dóbr kultury,
 - b) przechowywanie gromadzonych dóbr kultury w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo,
 - c) urządzenie wystaw,
 - d) prowadzenie działalności edukacyjnej
6. Bezpośredni nadzór nad Izbą Regionalną sprawuje Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Błazowej
7. Zasady działania Izby Regionalnej zawarte są w Regulaminie Izby Regionalnej.

§ 4

1. Bezpośredni nadzór nad działalnością Ośrodka Kultury sprawuje Burmistrz Błazowej.

§ 5

1. Ośrodek Kultury posługuje się pieczęcią podłużną zawierającą nazwę instytucji w pełnym brzmieniu oraz dokładny adres jej siedziby.

Rozdział 2. Zakres działalności

§ 6

1. Podstawowym celem statutowym Ośrodka Kultury jest prowadzenie działalności kulturalnej.
2. Ośrodek Kultury realizuje zadania w zakresie tworzenia, upowszechniania i ochrony kultury.
3. Ośrodek Kultury prowadzi wielokierunkową działalność na podstawie własnego programu.

§ 7

1. Podstawowe zadania Ośrodka Kultury realizuje w szczególności poprzez:
 - a. Przygotowanie i umożliwienie społeczeństwu aktywnego uczestnictwa w kulturze
 - b. Gromadzenie, dokumentowanie, tworzenie, ochrona i udostępnianie dóbr kultury
 - c. Rozpoznawanie, rozbudzanie zainteresowań i potrzeb kulturalnych
 - d. Promocję twórczości, oświaty kulturalnej, działań i inicjatyw kulturalnych
 - e. Edukację kulturalną i wychowanie przez sztukę
 - f. Tworzenie warunków do rozwoju folkloru i rękodzieła ludowego
 - g. Wspieranie miejscowych tradycji i inicjatyw kulturalnych
 - h. Dostarczanie wzorów aktywnego uczestnictwa w kulturze
 - i. Organizowanie różnorodnych form odbioru kultury
 - j. Organizowanie form indywidualnej aktywności kulturalnej
 - k. Prowadzenie stałych form działalności w postaci zespołów artystycznych i kółek zainteresowań
 - l. Organizację konkursów, przeglądów i festiwali z różnych dziedzin sztuki
 - m. Organizacji wystaw sztuki profesjonalnej i amatorskiej
 - n. Organizowanie imprez artystycznych i kulturalnych
 - o. Współdziałanie w zakresie krajowej i zagranicznej wymiany kulturalnej

§ 8

Gminny Ośrodek Kultury może realizować swoje zadania na zasadach określonych w odrębnych przepisach. Może to być przede wszystkim:

1. Prowadzenie działalności edukacyjnej jak np.: plenerów artystycznych, kursów i innych zajęć szkoleniowych.
2. Współpraca i współdziałanie z innymi instytucjami kultury, szkołami, organizacjami oraz stowarzyszeniami w celu upowszechniania kultury, zaspokajania i rozwijania potrzeb kulturalnych społeczeństwa.
3. Podejmowanie działań gospodarczych mających na celu zapewnienie zaplecza dla realizowanych zadań jak np. świadczenie usług plastycznych i innych, prowadzenie sprzedaży przedmiotów wytworzonych w ramach różnego rodzaju organizowanych zajęć i warsztatów.
4. Zadania te realizowane są na podstawie zapisów w Statucie i zezwoleń wymaganych odrębnymi przepisami.
5. Ośrodek może prowadzić, jako dodatkową działalność odpłatną, na zasadach określonych w odrębnych przepisach, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia realizacji zadań statutowych.
6. Dochody uzyskiwane z tytułu prowadzenia wymienionej działalności mogą być wykorzystane wyłącznie do realizacji zadań statutowych.

Rozdział 3.
Zarządzanie i organizacja

§ 10

1. Gminny Ośrodek Kultury samodzielnie opracowuje plany swojej działalności
2. Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury ponosi pełną odpowiedzialność za całokształt jego działalności oraz:
 - a. zarządza Ośrodkiem i reprezentuje go na zewnątrz
 - b. określa regulamin organizacyjny Ośrodka
 - c. zatrudnia i zwalnia pracowników Ośrodka
 - d. ustala wynagrodzenie pracowników na zasadach określonych w odpowiednich przepisach

§ 11

1. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:
 - 1) planowanie i kierowanie działalnością merytoryczną Ośrodka Kultury
 - 2) racjonalne i efektywne gospodarowanie posiadanymi środkami finansowymi oraz mieniem Ośrodka Kultury
 - 3) opracowywanie i realizacja rocznych planów działalności oraz sporządzanie informacji z ich wykonania
 - 4) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów, zarządzeń i instrukcji w sprawach pracowniczych i wewnątrzorganizacyjnych Ośrodka Kultury
 - 5) właściwy dobór kadr
 - 6) tworzenie warunków do podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników
 - 7) tworzenie kontaktów z krajowymi i zagranicznymi instytucjami kulturalnymi oraz właściwymi organami administracji państwowej
 - 8) sprawowanie ogólnego nadzoru nad kontrolą wewnętrzną.
2. Dyrektora Ośrodka Kultury powołuje Burmistrz Błazowej na okres 5 lat w drodze konkursu.
3. W Ośrodku Kultury tworzy się 1 stanowisko Zastępcy Dyrektora.
4. Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury zatrudnia pracowników do prowadzenia podstawowej działalności statutowej tj. instruktorów oraz pracowników administracji i obsługi. W miarę potrzeb mogą być zatrudniani specjaliści innych zawodów związanych z działalnością Gminnego Ośrodka Kultury.

§ 12

1. Oświadczenia woli w imieniu Ośrodka Kultury składa Dyrektor Ośrodka Kultury lub jego pełnomocnik działający w granicach pełnomocnictwa.

§13

1. Społecznym organem opiniodawczo-doradczym Gminnego Ośrodka Kultury jest Społeczna Rada Programowa.

2. W skład Rady wchodzi pracownicy Gminnego Ośrodka Kultury w Błazowej, przedstawiciel organizatora, przedstawiciele środowisk twórczych, animatorzy kultury.
3. Kadencja Rady trwa cztery lata.
4. Członków Rady, w liczbie nie przekraczającej 5 osób, powołuje Burmistrz Błazowej na wniosek Dyrektora GOK.
5. Do kompetencji Rady należy w szczególności opiniowanie przedłożonych przez Dyrektora GOK planów działalności merytorycznej, a ponadto:
 - inicjowanie projektów wynikających z zadań statutowych GOK
 - poszerzanie form współpracy kulturalnej
 - upowszechniania kultury i sztuki oraz inicjowanie działań edukacyjnych,
 - pomoc w pozyskiwaniu pozabudżetowych źródeł finansowania GOK
6. Rada realizuje swoje zadania poprzez posiedzenia, zwoływane w miarę potrzeb, nie rzadziej niż dwa razy w roku.
7. Udział w posiedzeniach Rady ma charakter społeczny.

§ 14

1. Szczegółową strukturę wewnętrzną Gminny Ośrodek Kultury określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora.

Rozdział 4. Gospodarka finansowa

§ 15

1. Ośrodek Kultury prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Ośrodek Kultury pokrywa koszty bieżącej działalności oraz zobowiązania z uzyskanych przychodów.
3. Źródła finansowania:
 - dotacje otrzymane od organizatora
 - sprzedaż biletów
 - sprzedaż publikacji
 - wypożyczanie odpłatne rekwizytów
 - wynajem sal na imprezy okolicznościowe, zebrania, szkolenia i prezentacje
 - pozyskiwanie środków europejskich i innych na przygotowywane projekty w zakresie działalności kulturalnej i inwestycje w infrastrukturę instytucji kultury
 - odsetki od środków na rachunku bieżącym
 - darowizny od osób prawnych i fizycznych
 - sponsoring i usługi reklamowo-promocyjne
4. Dotacje przekazywane przez organizatora mogą być w formie dotacji podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów oraz dotacji celowej na finansowanie lub

dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji lub na realizację wskazanych zadań i programów.

§ 16

1. Podstawą gospodarki finansowej Ośrodka Kultury jest roczny plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Gminy Błazowa, sporządzony zgodnie z przepisami prawa dotyczącymi finansów publicznych.

Rozdział 5. Postanowienia końcowe

§ 17

1. Połączenia z inną Instytucją Kultury, podziału lub likwidacji Gminnego Ośrodka Kultury dokonuje Organizator na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Dokonanie zmian w niniejszym Statucie następuje w drodze uchwały Rady Miejskiej.

§ 18

Niniejszy Statut wchodzi w życie z dniem uchwalenia.